

## La III. Fiera di Tripoli

re esempi d. mondo. Prendiamo le Colo-  
nie libiche: nello «scatolone di sabbia»

Nuovi, con tutta l'ansia del ricominciare in fretta il temone che nei secoli prima e negli ultimi decenni poi abbiamo perduto, riusciamo già in qualche zona di attività a battere vecchie popoli coloniali. Ecco la folla venturosa accan-

to alla prosperità tunisina e algerina, ecco la Libia fino a pochi anni fa abbandonata ad una inesorabile e brutale decadenza di tutto. Dovremmo prenderla, quasi riprenderla, riconquistarla e tenerla per qualche tempo, con le armi. Ora il nostro legionario ha finito, o quasi, il suo lavoro. *La rivista* "L'evoluzione del

moschetti a quello dell'aratro. Ora i mercatanti che soppravano le impeditenze dei legislatori si accaniscono con i loro negozianti. Ora il moderno contadino, nervoso come una macchina da scrivere rapido come un volpiro, bristisce frustolosamente il Paese. Finalmente qualche casaccia di cadavere ci vive.

[illegible]

Ebbe in una unità amministrativa, la Libia, una soprattutto politica, economica. Quasi a rilievo e suggello di questa finalmente raggiunta unità libica sta la Terza Fiera campionaria di Tripoli che si inaugura in questi giorni. Ecco già un primo italiano sul suolo libico. E' un paese, l'Algeria, che ci precedettero in Africa di mezzo secolo. E' un paese, l'Egitto, che ci

Ma la più grande fiara del Mediterraneo non europeo rimane quella di Tripoli. È un mercato di 100 mila bue-

Dalla prima alla seconda fiera, il passo, se pur sensibile, non fu grande. Ma alla terza ci fu un salto innanzi e, a edifici provvisori si passò a costruzioni

Oggi siamo nella fase della penetrazione intensiva — demografica e turistica specialmente — della nostra colonia libica. In un domani, che sarà tanto più prossimo quanto più intensamente

[illegible]

l'Egitto, da Malta, dalle isole dell'Egeo, Cipro; particolare: si è constatato che coloro si interessano particolarmente della produzione alimentare italiana, dai vini ai salumi, dalle paste alla frutta. Bisogna quindi che anche altre specifiche produzioni italiane, particolarmente quella delle industrie minori, siano

presentate a Tripoli in modo persuaso-  
no per i commercianti mediterranei. Si tra-  
ta dei paesi bersi in arretrato ma che  
stanno avviandosi rapidamente a tor-  
na di civiltà superiore e accetta all'Ita-  
lia di continuare incommolando a legar-  
li ai prodotti del nostro suolo e della  
nostra industria.

Tenero come si sta dimostrando la funzione politica nazionale della Fiera di Tripoli. Molto opportunamente, si vuol mantenere ad essa il carattere esclusivamente nazionale e sarebbe un vero errore aprire la porta a tutti. Ma un certo carattere internazionale molto importante la è già stato dato.

La Fiera di quest'anno dovrà superare di gran lunga quella del 1978. Nel suo successo si avrà l'imflico della efficacia degli sforzi fatti per la valorizzazione integrale della colonia Fibica. Del resto l'organizzazione tematica della Fiera

la per le espressioni prestate e le modificazioni quindi introdotte, è sempre più menzionata. L'interessamento della Nazione per le colonie è un confortante trascorrendo come parte la comprensione della necessità di espandersi o di far posto in Italia con i propri prodotti è sempre più vivamente sentita dall'indu-

Anche la capacità di assorbimento del mercato coloniale aumenta sempre più, tanto perché la situazione politica e economica si stabilisce nei centri maggiori, quanto per l'espansione dei provvedimenti governativi e per gli aiuti concreti dati dal Governo fascista ai colonizzatori.

tori. Ora se si tiene mente al fatto che nello stesso periodo fiero il 50 per cento delle navi si innaso in colonia (in occasione della seconda Fiera furono occupate in Colonia 440 unità di merce e ne furono reexportate 1520), la differenza tra i due periodi (1920 e 1930) — rappresenta il blocco delle merci restato in Colonia, oggetto appunto di questa nostra indagine.

Leo Negrelli

**Comunicazioni del Partito**

**Nel Fascismo l'ecceza**

ROMA

**L'Ufficio Stampa del P. N. F. com-  
unica:**  
L'on. Achille Starace, contrattamen-  
te alle affermazioni di alcuni giornali, ne  
occupa la carica di Segretario della Fi-  
derazione Fascista di Lecce.

100



# CRONACA PROVINCIALE

## Le disposizioni per il censimento delle riserve di caccia

La Direzione generale dell'Agricoltura presso il Ministero dell'Economia Nazionale, ha diramato ai concessionari di bandite e riserve di caccia e ai Presidenti delle Commissioni provinciali venatorie la seguente circolare, pubblicata nel numero del 3 aprile corrente del « Foglio Annunzi Legali ».

Tra gli altri compiti deferiti alle Commissioni provinciali venatorie dal l. 7 del D. Decreto Legge 8 agosto 1923, n. 1507, è quello di « provvedere al censimento delle bandite e riserve della Provincia ed indicare al Ministero dell'Economia Nazionale quali rispondano agli scopi della legge, segnalando l'effettivo rendimento ».

Poiché solo in tal guisa potrà provvedersi ad una sistematica revisione delle bandite e riserve esistenti, occorre che i concessionari sappiano fin d'ora che l'opera delle Commissioni in parola sarà con ogni mazzo agevolata da questo Ministero, il quale non ignora che, accanto a bandite e riserve funzionanti in modo tale da dare i migliori affidamenti circa la ricostituzione del patrimonio faunistico, ve ne sono altre che non realizzano altro scopo all'infuori di quello di impedire ai cacciatori di entrare in una proprietà.

Poiché alla difesa delle colture agricole si deve provvedere in altra sede — e il Ministero ha in animo di sviluppare e chiarire il divieto di caccia sui terreni coltivati, implicitamente sancito dallo art. 21 della legge 24 giugno 1923, numero 1420 — bisogna che le bandite e riserve abbiano il proprio scopo di cacciagione, e che la loro gestione sia improntata alla propagazione delle specie stanziali.

I signori concessionari sono, perciò, invitati a fornire alle Commissioni provinciali venatorie i seguenti elementi: a) denominazione esatta dei fondi banditi o riservati e confini precisi della zona, in base al perimetro « palmato » dalle tabelle indicanti il divieto; b) nominativi del Comune o dei Co-

muni sul cui territorio si estende la bandita o la riserva;

c) la estensione etaria complessiva, avvertendo che nel Testo Unico delle norme vigenti la materia di caccia, verranno sanzionate penalmente a carico dei concessionari che occupino una estensione complessiva diversa da quella prevista dal Decreto di concessione;

d) estremi dei documenti relativi alla nomina delle guardie giuriche proposte alla vigilanza;

e) quant'altro possa dalle Commissioni essere richiesto allo scopo di chiarire il funzionamento e l'efficienza della zona ai fini di legge.

Il Ministero, inoltre, in presenza di numerose incertezze e vertenze, è venuto nella determinazione di invitare i signori Concessionari a trasmettere entro il febbraio p. v., un nuovo lucido planimetrico, in duplice esemplare (non più piccolo dell'1:10.000) della rispettiva zona, redatto in guisa che ne appaiano ben chiari i confini, la estensione e vi sia indicata la denominazione dei singoli fondi e la appartenenza a questo od a quel Comune.

Dovrà, inoltre, il lucido stesso contenere in calce il dispositivo del decreto di concessione, del quale saranno riportati gli estremi e, cioè la data ed il nome del funzionario del decreto.

Dal due lucidi planimetrici, un esemplare sarà trattenuto presso questo Ministero, l'altro sarà, dal Ministero stesso (il quale vi apporrà il proprio sigillo), trasmesso alla Commissione provinciale venatoria.

Le dichiarazioni fatte nel lucido stesso saranno ritenute come definitive, se non rettificata entro i giorni trenta, data la promulgazione del Testo Unico.

Alla presente circolare è data la più grande diffusione in modo che, indipendentemente dall'invio di essa ad ogni concessionario, ne abbiano conoscenza tutti i possibili interessati.

### Da CIVIDALE

#### La seconda rappresentazione del « Faust ».

(6) — La seconda rappresentazione dell'opera-ballo « Faust » datasi venerdì al nostro Sociale, ha conformato trionfalmente il successo della prima rappresentazione.

Gli artisti furono festeggiatissimi durante la rappresentazione ed in fine di ogni atto assieme al maestro cav. Quintieri.

L'orchestra inappuntabile ha fatto gustare al numerosissimo pubblico tutta la bellezza della musica ed è stata pur essa applaudita.

Il corpo di ballo, ammiratissimo ed applaudito.

La giovanissima Zeda Maciora fu una deliziosa « Margherita », il baritone Manacchini entusiasma nella romanza « Santa Medaglia », il basso Di Lorenzo artista efficace nella difficile parte di « Medefiore », fu applauditissimo nella ballata e nella scena della chiesa e della serenata; la Donelli benissima nella veste di Siebel ed il tenore Campolongo spiegò tutti i suoi bellissimi e delicati mozzicocchi nella veste di Faust e fu applauditissimo nel « Salve a me ».

Il pubblico avrebbe voluto rindere ancora qualche sera questa bella edizione del « Faust » per il felicissimo comitato orchestrale, ma impegni precedenti della impresa non hanno reso attuabile questo desiderio.

Questa sera, « Cavalleria Rusticana » e « Pagliacci » e si prevede un successo.

### Assamblea

#### per l'assistenza civile e religiosa

Oggi, alle ore 10 ant., nella sala della Casa del Littorio si riunirà l'assemblea ordinaria dei Soci dell'Opera Nazionale assistenza civile e religiosa degli orfani di guerra, Sezione di Cividale, per il seguente ordine del giorno:

Relazione morale e bilancio consuntivo 1927-28 — Nomina cariche.

### CURE MARINE ED ALPINE

#### per figli di ex combattenti

Anche quest'anno a cura della Federazione Friulana Combattenti saranno inviati alle cure del mare e dei monti un certo numero di figli di ex combattenti ritenuti a giudizio del medico, bisognosi di tali cure.

Si informa che sarà data la preferenza a coloro che dichiareranno di contribuire in parte nella spesa con contributi da parte dei familiari.

I pochi posti gratuiti verranno riservati esclusivamente ai più miserabili o poverissimi in condizioni di assoluto bisogno di cura.

Per il giorno 10 corrente i concorrenti dovranno presentare alla locale Sezione Combattenti i seguenti documenti:

1) atto di nascita da cui risulti la età non inferiore agli anni 4 e non superiore agli anni 12;

2) certificato del medico conforme ai moduli distribuiti dall'Ospizio Marino ai signori Medici;

3) certificato dell'Autorità Comunale conforme ai moduli distribuiti dall'Ospizio Marino ai signori Podestà;

4) dichiarazione se i genitori intendono contribuire nella spesa.

### BENEFICENZA

Il locale Direttore ringrazia vivamente l'Amministrazione della Fabbrica Comunale del Friuli per l'elargizione di L. 100 pervenuta alla Sezione Combattenti.

### ELARGIZIONE

La Società Comitati del Friuli ha offerto L. 50 al Comitato pro Maternità ed Infanzia, che ringrazia vivamente.

### ELARGIZIONE

S. E. il barone Ello Morpurgo ha versato a favore della Bellina di Cividale la somma di L. 100.

### IL COMITATO

Il Comitato Comunale riconoscimento ringrazia.

### Da S. VITO AL TAGLIAMENTO

#### Il Dopolavoro costituito

(6) — Ieri sera, nella sede del Fascio, e per cura dello stesso, alle ore 20.30 si è tenuta una riunione per costituire il Dopolavoro della Sezione dopolavoristica sanvitese. Intervengono i signori: Leschiutta dott. Angelo, Alborghetti Giovanni, Ruini Ing. Carlo, Polo Lino, Lovadina Emilio e Montico Antonio.

Dopo alcune spiegazioni fatte dal dott. Leschiutta e dal signor Giovanni Alborghetti, si passò alla nomina delle cariche. Riuscono eletti: a Presidenti, Pon, Enrico Pansello, vicepresidente Alborghetti Giovanni, a consiglieri i signori: Vivalda Giuseppe, Leschiutta dott. Angelo, Ruini Ing. Carlo, Bando Andrea, Lovadina Emilio, Polo Lino, Morinelli Lino e Montico Antonio. Questo ultimo con le mansioni pure di Segretario.

Il vicepresidente signor Alborghetti ha illustrato brevemente gli scopi di questa istituzione voluta dal Governo Nazionale, istituzione già costituita in altri centri mettendo in rilievo i vantaggi che ne derivano specialmente ai lavoratori.

Dopo altre varie comunicazioni per l'organizzazione e le iscrizioni, la seduta si sciolse.

### LAGNI SUL RITARDO DI TRENI

Da qualche giorno si sono verificati guasti ferroviari che il treno che viene da Motta di Livenza alle ore 16.19 arriva con forte ritardo tanto che a Casarza perde la coincidenza del diretto che parte per Udine alle ore 16.44.

I viaggiatori naturalmente si lamentano e giustamente per tale disservizio e invocano dei provvedimenti.

### Da CEMONA

#### Consegna delle tessere al Balilla

(6) — Domani domenica alle ore 10.15 nell'aula magna del Comune (gentilmente concessa), con l'intervento delle autorità politiche, civili e religiose, saranno consegnate le tessere al Balilla delle centurie cittadine 85 e 138.

Alla modesta cerimonia sono invitati i membri del Comitato comunale dell'O. N. Balilla e tutte le persone che dimostrano interesse alla giovane ed importante istituzione del Regime fascista.

### FREDDO, VENTO E NEVE

La giornata d'oggi è stata rigidissima. Una violenta bora ha imperversato tutto il giorno e le montagne circostanti sono coperte di neve. Stasera il vento va scemando.

### CINEMATOGRAFO

Domani 7 corrente al Teatro Sociale ripartirà i cupi battenti per il cinema, con il film « Oriente » protagonista Maria-Iacobini.

### Da CODROIPO

#### MERCATO ANIMALI

(6) — Esito del mercato animali del giorno 2 corrente:

Capri entrati N. 1043 dei quali: Buoi e Vacche n. 342 — Vitelli n. 143 — Equis. n. 124 — Suini da latte n. 215 — Suini da macello n. 23 — Ovini n. 195.

Capri venduti n. 620 dei quali: Buoi n. 16 da L. 3000 a 3500 — Vacche n. 83 da L. 1500 a 2000 — Giovencoche n. 85 da L. 500 a 1500 — Vitelli n. 107 da L. 200 a 500 — Capri n. 29 da L. 700 a 2850 — Muli n. 22 da L. 450 a 1550 — Asini n. 32 da L. 180 a 450 — Suini da latte n. 135 da L. 90 a 145 — Suini da macello n. 17 da L. 400 a 650 — Pecore n. 49 da L. 110 a 165 — Capra n. 3 da L. 85 a 110 — Agnelli n. 62 da L. 40 a 60.

### Da ZOMPITTA

#### UN FURTO

(6) — Penetrati nella casa del contadino Leonardo Micconi di Gerolamo di anni 26 — ignoti vi rubarono il vestito ed un paio di scarpe del valore complessivo di L. 500.

Il furto è stato denunciato al R. C. C.

Il furto è stato denunciato al R. C. C.

Il furto è stato denunciato al R. C. C.

Il furto è stato denunciato al R. C. C.

### Da NIMIS

#### Lieto ritorno ai tradizionali ritrovi campestri

#### La sagra di Torlano

#### La prima automobile a Ramandolo

(6) — Merito rilevato pubblicamente, anche se un po' in ritardo, la riuscita della recente sagra, tenutasi in Torlano, nell'ombra e ridotta prateria ai piedi del monte Bernarda, accanto ai feraci vigneti di Ramandolo.

Era accorsa anche quest'anno una quantità di gente non solo dalle varie frazioni del Comune di Nimis, ma da Tarcento, da Tricesimo, da Altissimo, da Udine, tratta non solo dalla forza dell'abitudine, ma anche dall'amicizia del luogo o dalla ricchezza del vino di Ramandolo, che veniva venduto, genuino, da produttori autentici.

Una lunga fila di automobili sostava al margine meridionale del prato, indice di una larga partecipazione di persone anche da lontano.

Non vi dico l'allegria degli intervenuti, i soldatini nell'assaporare, in gradevole compagnia, il tepore della primavera, l'aria di lunghi freddi invernali che li avevano tratti in casa.

Il cortile della osteria di Torlano, infatti, attigua al prato, era pure affollato a quel tradizionale « brenar » si sono svolte le danze.

Non si esagera, rilevando che la sagra di Torlano, per il suo carattere campestre, riesce una delle più caratteristiche dell'alto Friuli, per cui merita fatta conoscere, valorizzandola.

Desta piacere il constatare come vada risorgendo, nel pubblico friulano, la simpatia verso il territorio di Nimis, come è dimostrato dall'accorrere di centinaia di fuoristi, settimana or sono, a Ramandolo, ieri a Torlano, e come avverrà nel prossimo settembre sul prato della Madonna delle Pianelle. Ove si spera che, a cura dell'Autorità Comunale, si provvederà a togliere una buona volta gli inconvenienti in passato lamentati. Si sono coltivati, cioè, nei punti centrali dell'adunata, alcuni terreni, da secoli destinati a prateria, ostacolando così la permanenza del numero pubblico, che non manca mai per la ricorrenza.

A favorire ed intensificare l'avvicinamento per Nimis, nelle giornate domenicali specialmente, vale il fatto che, dopo una stasi di alcuni anni dovuta all'azione della fillossera, 4 vigneti di Nimis e di Ramandolo sono risorti, seppure americani, e sono in grado nuovamente, ormai, di fornire vino pregiato ai buongustai.

In occasione della sagra di Torlano un signore di Tricesimo si è spinto con la sua auto, sino alla chiesa, scollata dalla sovrastante Ramandolo, e per tale iniziativa è stato premiato dalla rinomata Cantina, situata presso la chiesa, con una bottiglia del rinomato vino.

Anni or sono, i frazionisti di Chialmù, sul monte Bernarda, decisi ad uscire dal loro isolamento hanno iniziato la costruzione di una strada che, senza eccessive perdite, li congiungeva, regolarmente col capoluogo comunale e con la pianura friulana. Si scorgono infatti, sul fianco della Bernarda, tratti di muraglioni grandiosi, per il sostegno della strada stessa, nonché viadotti a mangiare i mezzi e il lavoro da anni ed è rimasto sospeso.

Quest'anno gli abitanti di Chialmù e probabilmente anche di Ramandolo, per la ricorrenza della Sagra di questa ultima borgata, si sono riuniti con il dovuto slancio e, grazie a prestazioni gratuite, hanno sistemato, alla meglio, il tronco, dal suo inizio lungo la strada, Nimis-Ramandolo-Sedilis sino alla chiesa di Ramandolo.

Così l'automobile del dr. Colazzi di Tricesimo ha potuto transitare. Ed è stato un bel lavoro in verità, poiché, per qualche mese, lungo il tronco predetto difettavano muraglioni di sostegno, mancava qualche ponte, non esisteva, si può dire, massicciata stradale.

E' da augurarsi che la strada possa essere sistemata anche da Ramandolo in su, nei prossimi inverni, congiungendosi un altro paese col consorzio civile.

### Da FLAIBANO

#### FESTA DEGLI ALBERI

(6) — Oggi in forma semplice, ma con l'austerità che si addice a simili cerimonie, si è svolta una festività per l'impianto di un centinaio di gelsi nel parco prospiciente il palazzo delle Scuole. Presenziavano le scolaresche al completo coi signori insegnanti, il Podestà cav. Cesutti ed il Segretario del Comune signor Pellissoni con gli altri impiegati.

Al suono della fanfara degli Avanguardisti, due Balilla piantarono il primo gelsi. Parlo quindi brevemente il Podestà spiegando ai bambini il significato della cerimonia e l'importanza che il Governo Nazionale dà alla « Battaglia della Seta », che costituisce una delle maggiori fonti di ricchezza della nostra Patria.

Chiuso inneggiando alla Patria, al Re e al Duce.

Disse poi brevi parole d'occasione il maestro signor Mastà che, con tanto amore si dedica alla coltivazione del Parco e Giardino delle Scuole, ringraziando il Podestà, dell'intervento sempre adoperato per questo ramo dell'insegnamento col provvedere alla spesa relativa.

Spiegò ai bambini che il ricrearsi dei gelsi sarà devoluto a favore del Patronato Scolastico e servirà così a fornire del necessario per la Scuola, tanti bambini poveri.

Chiusa la cerimonia il maestro signor De Nora che con brevi ma efficaci parole invitò i ragazzi al rispetto ed all'amore alle piante che tanto utile arrecano al patrimonio della Nazione.

### Da VILLASANTINA

#### ELARGIZIONE DEL DUCE

(6) — Nella ricorrenza delle feste pasquali S. E. il Capo del Governo ha fatto pervenire per tramite della R. Prefettura di Udine, al Podestà del Comune di Villasantina, la somma di L. 500 da consegnarsi alla famiglia di Leonardo Missana di Leonardo, padre di 13 figli.

Il beneficiario ha inviato direttamente al Duce una lettera di ringraziamento.

ne la somma di L. 500 da consegnarsi alla famiglia di Leonardo Missana di Leonardo, padre di 13 figli.

Il beneficiario ha inviato direttamente al Duce una lettera di ringraziamento.

### Da TRICESIMO

#### NUOVO GIARDINO

(6) — Il Podestà ha dato incarico ad uno stabilimento della vostra città di predisporre un progetto per la costruzione di un giardino dell'adunata del Municipio.

Qualunque possa essere il giudizio nella riuscita dei lavori recentemente eseguiti sul piazzale tra il Municipio e la nostra Chiesa Maggiore, è certo che il provvedimento reccherà una nota gradevole e simpatica nel centro del paese, contribuendo all'estetica di Tricesimo.

Con l'occasione, è da ritenersi che verrà completata anche la potatura dei platani sul piazzale del mercato bovino, opportunamente iniziata anni or sono, ma dovuta interrompere, poiché l'assunzione del taglio — anziché eseguirsi in modo razionale il suo lavoro — s'era invece dimostrato un vandalo. Malgrado i danni arrecati, le piante emettono tuttavia una rigogliosa vegetazione e recano già un po' d'ombra refrigerante durante l'estate.

La sagra di Torlano, per il suo carattere campestre, riesce una delle più caratteristiche dell'alto Friuli, per cui merita fatta conoscere, valorizzandola.

### CACCIA GROSSA IN AFRICA

#### L'indinese Tonini uccide 91 elefanti, leoni e rinoceronti

#### Emozionanti particolari

Arnaldo Cipolla, in un interessante articolo scritto per la « Stampa » di Torino, e datato da Nairobi (Kenia) si occupa di un indiano, il signor Tonini, figlio dell'egregio signor Angelo Tonini, tipografo senza altro, alcuni brani dell'articolo che riguardano il coraggioso cacciatore concludiamo:

« L'uomo, il cacciatore, che mi ha maggiormente interessato, è un giovane friulano, il signor Tonini, che venuto in Africa un anno fa « per ragioni sentimentali » con egli stesso dice, è riuscito ad uccidere la bellezza di 91 elefanti, ufficialmente emologati, anzi aggiunti che non è arrivato al 100 perché un bel momento gli è passata la voglia di abbattere di più.

Tonini ha gli occhi sognanti, un'aria mite e modesta e i segni sul viso della malaria, preda della bussa. Bisogna fare una certa fatica per indurlo a parlare. Ha cominciato con le dichiarazioni che la caccia grossa in Africa come la fanno la massima parte degli « sportivi », con l'automobile o meglio ancora con il « lorry ». Che con il piccolo camion, e poco pericoloso, eccettuata la fatica del rincorrere che può rappresentare un grave pericolo anche per automobili, si fa il rincorrimento non è fulmineo dalle fucilate, assalta e rovescia qualunque specie di veicolo e vi si accanisce sopra. L'unica via di scampo di fronte alla furia di questa bestialità è sempre il vecchio albero dei nostri padri.

« Sì », aggiunge Tonini sorridendo — l'albero di grosso fusto che rappresenta e rappresenta per buona parte del cacciatore non solo l'ancora di salvezza, ma anche il suo rifugio. E' vero, per arrampicarsi sopra in caso di necessità di urgente fuga, ma che sa sempre il luogo da dove molti preferiscono tirare...

« Sicché lei i suoi elefanti li ha uccisi appollaiati sugli alberi? »

« Non dico questo, ma qualcuno l'ho ucciso anche così, come ne ho uccisi parecchi sparando con un solo braccio, o bruciandoli, e sventolando il soffio della proboscide addosso.

« Avrà dovuto pagare una somma forte per avere il permesso di uccidere tanti elefanti? »

« No, perché li ho abbattuti quasi tutti nel territorio della Compagnia del Niasa, dove il permesso di caccia all'elefante costa assai meno che altrove, dato che ve ne sono in quantità. Lo dicevo eravamo una compagnia di tre cacciatori italiani con cento neri, organizzati allo scopo di cacciare l'elefante per commercializzare l'avorio. Alla parte utilitaria della impresa tenevo personalmente poco, cercavo delle « emozioni ». Ne ho trovate alcune ma ho voluto, anche perché oltre agli elefanti ho ucciso rinoceronti e leoni.

### La caccia all'elefante

« Mi dica qualche cosa sul suo sistema di caccia.

« Adopero un « Mause » da 11 millimetri invece dell'« express » o due colpi e palla blindata ed esplosiva che usano la maggior parte dei cacciatori di elefanti e miro sempre fra l'occhio e l'orecchio. L'elefante è una animale agilissimo e assai furbo. Galoppa per 200 o 300 metri, non più, ma seguitolo a piedi è quasi impossibile. E' capace di percorrere 100 chilometri ogni giorno unicamente per recarsi a bere, salvo ritornare fra le sue alte erbe in territorio secco che generalmente preferisce. E' molto difficile trovare elefanti con zanne grosse, viceversa i gruppi anche numerosi di elefanti sono della zanna corta e accompagnati dai polledri s'incontrano assai comunemente.

« E' veramente intelligente l'elefante? »

« Direi che è il più intelligente fra tutti gli animali della grande fauna africana, del resto è il solo che i coloni bianchi abbiano potuto utilizzare. Ad Abi, nel basso Uele, i belgi avevano certamente un centinaio di mandrie di elefanti addomesticati che fanno servizio regolare di traino con carrette di quattro tonnellate di capacità ed erano accoppiati quattro ettari di terreno ogni mezza giornata. Gli elefanti hanno inoltre il vantaggio di essere immuni al morso della mosca tsetse che fa morire le bestie da lavoro in quasi tutta l'Africa bassa e di non costare quasi nulla per il foraggio. Personalmente ho constatato che l'elefante vede l'uomo più lontano di qualunque altra fiera un chilometro quasi; che è vendicativo soltanto verso chi gli fa del male o tenta di fargliela, e che qualche volta è persino furbo. Infatti non striscia

questa constatazione rassicura nello scio della rimanente potatura, tanto più, che questa volta, vorrebbe fatta secondo la buona norma.

E' evidente che un piazzale alberato, in campo con piante allissime e in parte con piante potate da poco costellasse una suntuaria.

Converrà anche risarcire alcuni piante, deperiti in questi ultimi anni. Oltre che a mercato bovino, il piazzale servirà per festività estive, nonché per la ormai rinomata « sagra degli asceliti », che si ripete ogni anno in settembre con tanto concorso di pubblico. E' solo merito quindi d'essere tenuto con ogni cura in avvenire, appagando l'occhio degli intervenuti.

### Da BASILIANO

#### OPERA NAZIONALE BALILLA

(6) — Per cura del Comitato Comunale di Basiliano dell'O. N. Balilla, domani sera domenica alle ore 20, nella sala Ellero, gentilmente concessa, si darà un trattenimento « Pro Balilla o Piccola Italia » col seguente programma:

« Parto prima — Monologo — « Cialtroni » di T. Candot, villotta — « L'uovo » di G. Ellero, commedia — « I Lombardi » di G. Verdi, coro — « Sposamoli », scherzo.

Seconda parte. — « Stelutis Alpina » di A. Zardani, villotta — « Balilla » di P. Segnali, episodio storico — « Nabucco » di G. Verdi, coro — « E dat par di strazion » di A. Fabris, monologo — « In che sera » di A. Zardani, villotta.

« Ma fra il rinoceronte ed il bufalo qual è veramente il più pericoloso? Dipende dalle circostanze. Veramente temibili sono i bufali solitari, in mandria, quando si vedono all'alpino in lunghe file con la testa rivolta al vento e i fianchi della formazione protetti da vecchi tori, è ben raro che assalgano. Ma gli isolati attaccano sempre; la potenza della loro cornata è spaventosa; si è veduto un bufalo immergere il corno nel petto di un cavallo portandosi via al galoppo la vittima sulla testa ».

Il collega Cipolla chiude la interessantissima intervista con il valoroso nostro concittadino, nei seguenti termini, assai lusinghieri:

« Il signor Tonini, il quale benché sta giovanissimo ed abbia l'atteggiamento inusitato dell'uomo assorbito nella sua vita interiore, riassume nelle sue gesta le aspirazioni realizzate di tutti i bianchi che salgono al Kenia e discendono verso l'India, il Tanganica e il Congo per temprare i nervi nelle commoventi sempre eccezionali della caccia grossa africana, e « ritornare alla natura » attraverso il dominio delle grandi fiere ».

« Il signor Tonini, il quale benché sta giovanissimo ed abbia l'atteggiamento inusitato dell'uomo assorbito nella sua vita interiore, riassume nelle sue gesta le aspirazioni realizzate di tutti i bianchi che salgono al Kenia e discendono verso l'India, il Tanganica e il Congo per temprare i nervi nelle commoventi sempre eccezionali della caccia grossa africana, e « ritornare alla natura » attraverso il dominio delle grandi fiere ».

« Il signor Tonini, il quale benché sta giovanissimo ed abbia l'atteggiamento inusitato dell'uomo assorbito nella sua vita interiore, riassume nelle sue gesta le aspirazioni realizzate di tutti i bianchi che salgono al Kenia e discendono verso l'India, il Tanganica e il Congo per temprare i nervi nelle commoventi sempre eccezionali della caccia grossa africana, e « ritornare alla natura » attraverso il dominio delle grandi fiere ».

« Il signor Tonini, il quale benché sta giovanissimo ed abbia l'atteggiamento inusitato dell'uomo assorbito nella sua vita interiore, riassume nelle sue gesta le aspirazioni realizzate di tutti i bianchi che salgono al Kenia e discendono verso l'India, il Tanganica e il Congo per temprare i nervi nelle commoventi sempre eccezionali della caccia grossa africana, e « ritornare alla natura » attraverso il dominio delle grandi fiere ».

« Il signor Tonini, il quale benché sta giovanissimo ed abbia l'atteggiamento inusitato dell'uomo assorbito nella sua vita interiore, riassume nelle sue gesta le aspirazioni realizzate di tutti i bianchi che salgono al Kenia e discendono verso l'India, il Tanganica e il Congo per temprare i nervi nelle commoventi sempre eccezionali della caccia grossa africana, e « ritornare alla natura » attraverso il dominio delle grandi fiere ».

« Il signor Tonini, il quale benché sta giovanissimo ed abbia l'atteggiamento inusitato dell'uomo assorbito nella sua vita interiore, riassume nelle sue gesta le aspirazioni realizzate di tutti i bianchi che salgono al Kenia e discendono verso l'India, il Tanganica e il Congo per temprare i nervi nelle commoventi sempre eccezionali della caccia grossa africana, e « ritornare alla natura » attraverso il dominio delle grandi fiere ».

« Il signor Tonini, il quale benché sta giovanissimo ed abbia l'atteggiamento inusitato dell'uomo assorbito nella sua vita interiore, riassume nelle sue gesta le aspirazioni realizzate di tutti i bianchi che salgono al Kenia e discendono verso l'India, il Tanganica e il Congo per temprare i nervi nelle commoventi sempre eccezionali della caccia grossa africana, e « ritornare alla natura » attraverso il dominio delle grandi fiere ».

« Il signor Tonini, il quale benché sta giovanissimo ed abbia l'atteggiamento inusitato dell'uomo assorbito nella sua vita interiore, riassume nelle sue gesta le aspirazioni realizzate di tutti i bianchi che salgono al Kenia e discendono verso l'India, il Tanganica e il Congo per temprare i nervi nelle commoventi sempre eccezionali della caccia grossa africana, e « ritornare alla natura » attraverso il dominio delle grandi fiere ».

« Il signor Tonini, il quale benché sta giovanissimo ed abbia l'atteggiamento inusitato dell'uomo assorbito nella sua vita interiore, riassume nelle sue gesta le aspirazioni realizzate di tutti i bianchi che salgono al Kenia e discendono verso l'India, il Tanganica e il Congo per temprare i nervi nelle commoventi sempre eccezionali della caccia grossa africana, e « ritornare alla natura » attraverso il dominio delle grandi fiere ».



# CRONACA UDINESE

## La celebrazione del pane

Il beneficio dell'opera "Pro Oriente"

A beneficio della patriottica istituzione «Opera Italia Pro Oriente» fondata e diretta da don Francesco Galassi, sarà ripetuto quest'anno, nei giorni 13, 14 e 15 del corrente aprile la «Celebrazione del Pane».

Alla riuscita della manifestazione contribuiscono tutte le grandi associazioni e tutti i grandi enti e gli istituti nazionali in prima linea il P. N. P. con le organizzazioni poste alle sue dirette dipendenze.

Nelle suddette tre giornate in ogni città d'Italia saranno posti in vendita dei panini simbolici il cui provento andrà a beneficio della «Italia Pro Oriente» la quale si propone di svolgere particolarmente nell'oriente la sua opera patriottica, civile, letteraria per la costruzione e ricostruzione di edifici, di strade, di mense in valore delle terre, di scuole, di istituti per l'istruzione, l'educazione e l'elevazione intellettuale dei piccoli artigiani; per curare infermi, dare un ricovero ai derelitti, offrire pane ai bisognosi, libri agli studiosi, compiere un'opera complessa altamente umanitaria, che valga a far benedire e glorificare l'Italia da quelle popolazioni che affermano ancora o sempre la missione sua di produttrice di civiltà.

Anche a Udine il Comitato — presieduto da S. E. il senatore Luigi Spazzani — con la collaborazione dei vari comitati e del segretario cav. Perotti, è già da vario tempo all'opera per il lavoro di organizzazione e preparazione della «celebrazione».

Oltre al pane simbolico, saranno posti in vendita a Udine due opuscoli artistici dalla benemerita Opera e consistenti in due albumi riproducenti l'uno splendida veduta dell'Oriente, e l'altro una raccolta di bellissimi quadretti della terra che diede i natali al nostro Duca: Predappio.

Sarà inoltre posto in vendita un volume intitolato «Il pane», nel quale sono riuniti i temi illustrati inviati al Comitato Centrale al Concorso bandito dall'Opera sui temi: «Il pane».

A questi si aggiunge un numero straordinario interessantissimo: «Le vie d'Oriente».

Inoltre, da parte di alunni dello scolaro elementare, di Ballila, di Piccolo Italiano e di Giovani Italiane, sarà rappresentato, in un pubblico teatro, il dramma: «Pane Nostro», in tre atti: I. La semina, il raccolto, la mense, con commenti musicali.

Il ricavato della vendita e della rappresentazione, sarà dal Comitato inviato ai Prefetti o da questi trasmesso all'Opera «Pro Oriente».

## Corso straordinario

sulla storia del giornalismo italiano

Il Sindacato Regionale Fascista dei Giornalisti di Trieste ci comunica il seguente programma del corso straordinario di lezioni usula «Storia del giornalismo italiano», che sarà tenuto, a cura del prof. Francesco Patorello, presso la R. Università degli Studi Economici e Commerciali in Trieste.

Prolezione — La funzione storica del giornalismo — 10 aprile alle ore 17.30.

Prima lezione (13 aprile) — Giornali e giornalisti dell'antica Roma — Gli albi, gli anelli, le effemeridi — Gli «acta» le loro specie e la loro compilazione — «Giornalisti» del tempo di Roma — Gli «acta» dopo l'impero — La loro funzione durante la repubblica e l'impero.

Seconda lezione (20 aprile) — La storia del giornalismo ed il Medio Evo — (Il problema della storia del giornalismo ed il Medio Evo — Cronache ed opere letterarie che ebbero funzione giornalistica — I cronisti e la loro attività giornalistica — Altri surrogati del giornale).

Terza lezione (27 aprile) — Il giornalismo nei secoli XV e XVI — (Prima parte: I «menanti» — Gli «avvisi» — Le gazzette — Le notizie alla mano — La letteratura satirica — La Pasquinata di Roma — Il gobbo di Rialto a Venezia).

Quarta lezione (4 maggio) — Il giornalismo nei secoli XVII e XVIII (seconda parte: La scoperta della stampa — Pubblicazioni di carattere giornalistico — L'«Archivio» ed i suoi «judici» — Menanti e cronisti celebri nel quattro e nel cinquecento).

Quinta lezione (11 maggio) — I primi giornali a stampa nel 600 — (A Venezia, a Firenze, a Bologna, a Genova, a Milano, a Napoli e in altre città — Gazzette e menanti del 600).

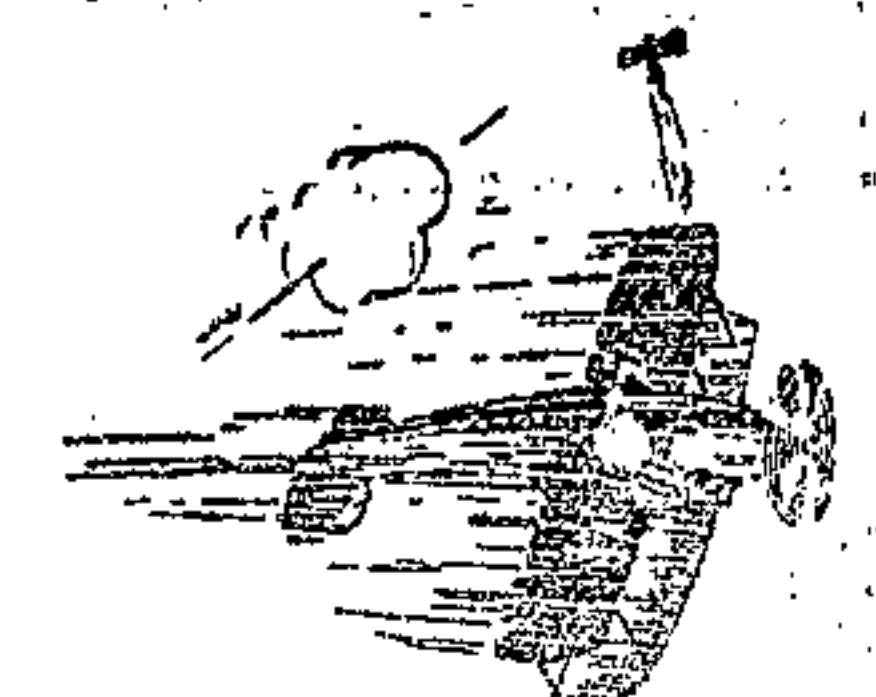
Sesta lezione (18 maggio) — I primordi del giornalismo letterario — Questioni inerenti al giornalismo letterario e alle sue origini — I giornali letterari di Roma, Venezia, Ferrara, Parma e Modena).

Conclusione (8 maggio) — Il giornalismo italiano dalle origini ed il giornalismo europeo.

Espresso di ne delle Tre Venezie a Padova

Si comunica che a Padova si sta organizzando l'Esposizione delle Tre Venezie. Tutti gli artisti regolarmente iscritti al Sindacato, nel corrente anno dovranno prendere parte alla Mostra e riceveranno direttamente dalla Segreteria generale dell'Esposizione il Regolamento e la scheda per l'adesione.

## Domani al Cinema EDEN



La Squadriglia degli Eroi

## Attività Sindacale

Il Congresso provinciale dei tecnici agricoli

riserbo per il 13 aprile

Dovendo l'on. dott. Luigi Razza, Presidente della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dell'Agricoltura, partecipare alla sessione del Gran Consiglio Fascista, il Congresso Provinciale del Sindacato Tecnici Agricoli che doveva aver luogo il giorno 12 corrente, è rinviato al giorno 13 corrente alle ore 10 del medesimo ordine del giorno già pubblicato.

I signori Tecnici Agricoli riceveranno avviso a domicilio.

## Accademia di Udine

L'adunanza di domani sera

Rammentiamo che è stata fissata per domani sera, alle ore 21, presso la sede sociale (palazzo Bertolini, 8) l'importante tornata della nostra Accademia, in cui sarà svolto il seguente ordine del giorno.

La storia della geografia della lingua dell'Isola — Comunicazione del socio corrispondente conte generale Eugenio Barbarich.

Gli studi sulla cultura del Friuli (presentando il volume «Storia della letteratura e della cultura nel Friuli») — Comunicazione del socio corrispondente dott. prof. Francesco Patorello.

Eventuali.

L'ingresso è libero tanto ai Soci quanto ai non Soci.

## Nozze

Ieri sera alle 17 si sono celebrate in Municipio, congiunte da Ufficio di Stato civile l'ing. colonnello cav. Lino Leskovic, la nozze auspicio della gentile e leggiadra signorina Emma Mattioni con l'egregio signor Vito Bianchedi da Fiume. Furono testimoni all'atto nuziale per la sposa il fratello signor Giovanni Mattioni e per lo sposo il signor Giovanni Cerutti.

Questa mattina nella cappella privata della Basilica delle Grazie seguirà il sacro rito cui assisteranno oltre i predetti testimoni il fratello della sposa signor Giuseppe Mattioni, e numerosi congiunti ed invitati. Questi poi si riuniranno in casa della sposa per un rinfresco che sarà servito con la nota signorilità da Bar Colterli.

Agli sposi sono pervenuti dal congiunti ed amici moltissimi e ricchi doni, fiori a profusione e numerosi telegrammi e biglietti augurali.

Alla coppia felice, che parte per il viaggio di nozze inviando i più fervidi auguri alle famiglie stavissimo congratulazioni.

## La Popolarissima rinviata

La Società Escursionisti Friulani comunica che la prima gita popolarissima d'apertura che avrebbe dovuto avere luogo oggi è stata rinviata, causa il tempo poco rasserenante, a domenica 14 aprile p. v.

Per tanto i biglietti si potranno ugualmente acquistare presso la sede sociale e presso l'ottico Giacomini, via Gemona e presso il Caffè Savio in piazza XX Settembre.

## Una grande colonia agricola di friulani

presso Durazzo

A novembre la occuperanno 52 nostre famiglie

È stato in questi giorni firmato a Durazzo un importante contratto di affitto per un ventennio — a decorrenza dal 1. aprile corrente — fra il signor Milada Salvari possidente, cittadino albanese e due valorosi combattenti friulani il sacerdote cav. Giuseppe Grillo, maggiore degli alpini, decorato di parecchie medaglie al valore ed il signor Pietro Bonanni, per una impresa altamente patriottica ed umanitaria.

Essi costituiranno su ben tremila ettari di terreno posti a mare circa venti chilometri sopra Durazzo, una grande colonia agricola valutata parecchi milioni di lire — e composta di cinquantadue case coloniche, con unito il terreno coltivabile, con in mezzo un grande palazzo padronale.

Ad occupare la colonia, che saranno lasciate libere a novembre dagli attuali conduttori albanesi, verranno destinate 52 famiglie di friulani, scelte dal Podestà di Udine on. co. Gino di Caporacco, le quali avranno a disposizione macchinari ed attrezzi agricoli moderni, atti alla lavorazione di quei promettenti terreni.

La tenuta scevra da ogni pericolo mar-

larico, offre i migliori requisiti per qualsiasi campo esperimentale.

Dallo colline che in un tempo non lontano daranno i migliori vini nazionali alla pianura vastissima oggi incolta, o domani ricca di grani, di ortaggi, di cereali, di colono e di tabacco; dalla foresta matura di alberi da costruzione e da lavoro al lago di oltre cento ettari con la riva ubertosa di ben 10 chilometri di mare, tutto dice la ferma volontà degli italiani di espandere la loro opera di mente e di braccio per la sempre maggiore grandezza e reputazione della Patria e per il migliore sviluppo della Nazione alleata.

Non oltre di luca, non ricerca di lo di e di onori, ma vivo senso di patria e lodevole intendimento di giovare ai nostri bravi agricoltori bisognosi di lavoro ha spinto i due ex combattenti friulani allo importante impresa meritevole del più grande appoggio e del miglior aiuto dal Governo fascista.

Confinando con la vasta tenuta dell'E. I. A., la nuova impresa, che è prettamente friulana, allungnerà ad essa la mano per protezione e per comunanza di lavoro, allo scopo di rendere l'Italia in sempre maggiore considerazione.

## A proposito della morte della guida alpina Pesamosca

Dal colonnello cav. Italo Rubbazzar, Vicepresidente della Società Alpina Friulana, riceviamo la seguente:

Il mio Signor Direttore del «Giornale del Friuli».

A proposito di quanto il di lei pregiatissimo giornale ha pubblicato ieri, in corrispondenza da Trieste sulla morte della compianta e bravissima guida alpina Osmundo Pesamosca, mi faccio dovere di comunicarle che la Società Alpina Friulana, Sezione di Udine dal C. A. I., appena avuta notizia della morte da cui il Pesamosca era colpito, ha incaricato l'egregio Podestà di Chiusaforte, cav. Martina, di fargli pervenire dei soccorsi.

Il cav. Martina adempì l'incarico con affettuosa premura. Dopo il decesso, una sottocorona fu aperta fra i soci e il ricavo fu già fatto pervenire alla famiglia con lo stesso mezzo.

Ciò non toglie che in seguito possa provvedersi a qualche altra forma di onoranza.

RingraziandoLa, Le presento i miei ossequi.

I. RUBBAZZAR.

## Borse di studio per studenti fascisti

Abbiamo da Roma: L'on. Luigi Razza, Presidente della Confederazione dei Sindacati dell'Agricoltura ha messo a disposizione del segretario del Partito la somma di L. 10 mila per la istituzione di borse di studio in favore di studenti fascisti. La stessa Confederazione aveva già istituito tre borse annuali da 5 a 10 mila lire da assegnarsi a giovani laureandi in agricoltura dovendo trattare i temi sugli argomenti seguenti: Chimica agricola o biologia, coltivazione, frutticoltura, legittimità coloniale.

## Lezioni di mascelcia

La Federazione Fascista Artigiana degli Artigiani d'Italia (Segreteria provinciale di Udine) ci comunica: Stamana alle ore 9.30 precise nella Aula Magna del R. Istituto Tecnico di Udine, si inizia il Corso di lezioni teorico-pratiche di mascelcia, al quale devono partecipare tutti i mascelcisti della Provincia, per ottenere la «patente» di abilitazione nella loro arte.

La prefazione sarà tenuta dal cav. prof. Umberto Stefan, libero docente dell'Università di Padova.

## Un furto al Poligono del Tiro a segno nazionale

È stata denunciata ai Reali Carabinieri dal custode del Poligono della Società «Tiro a Segno» la criminosa spazzatura di oltre duecento metri di filo di rame.

Il furto è avvenuto nella notte tra venerdì e sabato ad opera di ignoti. Questi penetrarono nel recinto del Poligono, praticando un foro nella rete metallica.

Il danno patito dalla Società ammonta a circa L. 2000.

## Cinema Concerto Eden

GRETA GARBO

La più celebrata artista dello schermo, l'attrice più strana ed affascinante la donna più originale e seducente Greta Garbo, si produrrà ancora oggi domenica dalle ore 14 per l'ultimo giorno al Cinema Eden, quale insuperabile, nera, vigliacca protagonista del grande romanzo d'amore, del film passionale «Dama Divina» edizione eccezionale della Metro Goldwyn Mayer, il cui successo è stato un trionfo in tutto il mondo.

## Filmi e marcati Davini della settimana

Lunedì 8: Tolmezzo, Palmanova, Ar. Legna, N. m. s. Cordovado, Azzano X, Spi. Imbergo.

Martedì 9: Bagnorella, Pustiano, Ar. gna, Gradisca d'Isonzo.

Mercoledì 10: Casarsa, Akussina, Mor. teghiano.

Giovedì 11: Sallie, Gorizia, Flabiano, Majano.

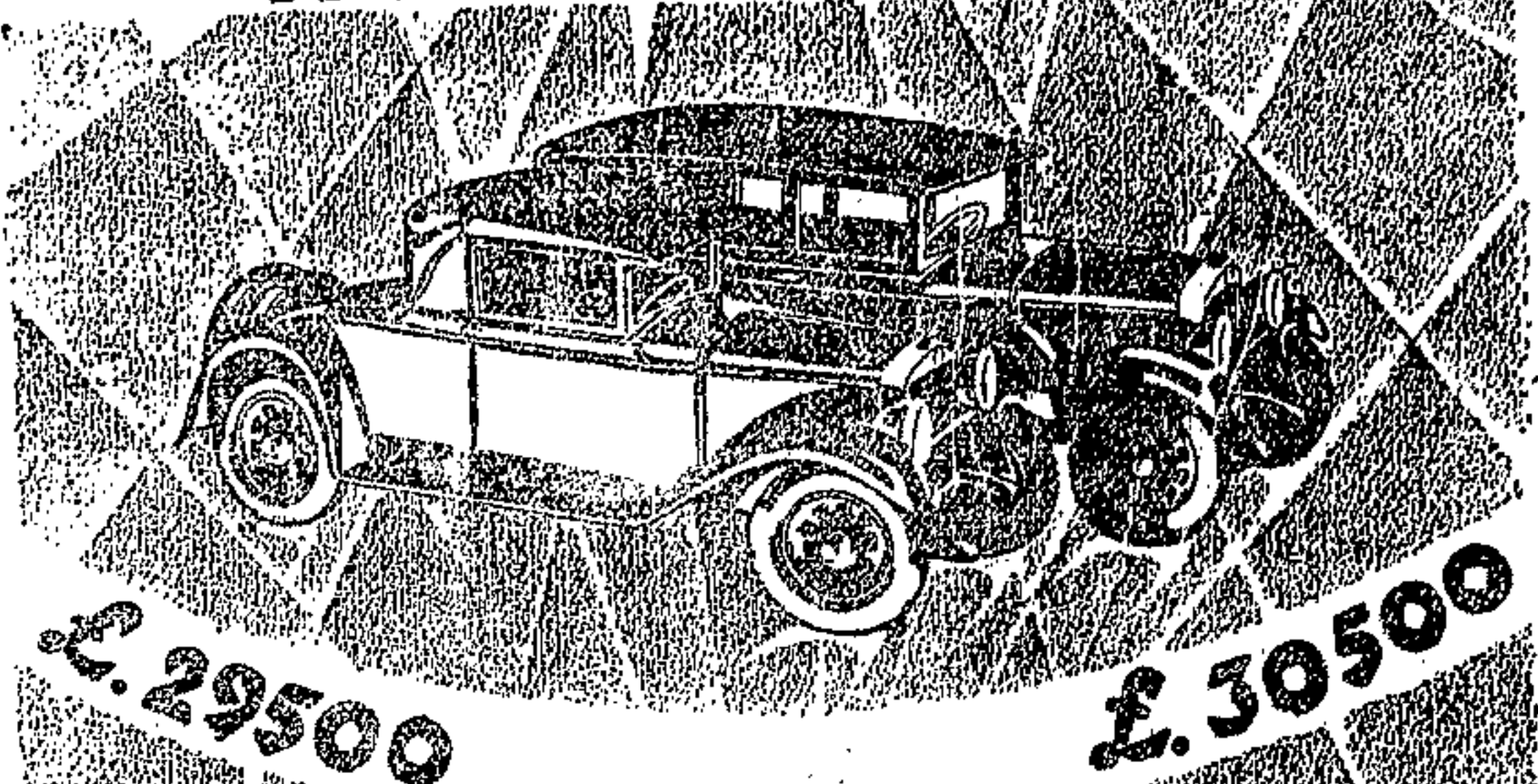
Venerdì 12: Longarone, Conegliano, Sabato 13: Pordenone, Cividale.

## Domani al Cinema EDEN



La Squadriglia degli Eroi

## LA PIU' CONVENIENTE FRA LE 6 CILINDRI



Due vetture brillanti: la berlina e il coupé 2 posti mod. 520.

Brillanti per le loro caratteristiche di potenza, di velocità, di accelerazione: per la vivacità, la snellezza della loro linea, per la smagliante finitura.

Autentici gioielli, eppure venduti a prezzi eccezionalmente miti.

Ammirateli nella nostra Sala d'esposizione.

# FIAT 520

Concessionario

G. ARMELLINI Volpe & Luchini

TARCENTO

Filiale Tolmezzo

Concessionario

G. ARMELLINI Volpe & Luchini

Via Piave, 5

UDINE

Concessionario

Albano Guatti

Stabilimento meccanico Viale Venezia

Amministrazione e deposito Piazzetta Borgo, 11 - Tel. 2-87

UDINE

## Città di Udine

## Teatro "PUCCINI"

Recite straordinarie dell'Opera in tre atti:

## "TURANDOT"

di GIACOMO PUCCINI

Oggi, domenica 7, 11.ª rappresent. alle ore 20.45 precise

Le altre recite nei giorni: 9-10-11-13-14

Dopo lo spettacolo si effettueranno treni speciali delle:

Tramvie UDINE - SAN DANIELE e UDINE - TARGENTO.

## MAGROGENE le patate da seme?

DIMAGRANTE EFFICACISSIMO anche quelle si trovano al «S.A.O.»

Il Magroene in un mese diminuisce il peso della patata non più di mezzo quintale per com-

pratore, poiché sono buone ma poche.

Il Magroene si trova in un mese diminuisce il peso della patata non più di mezzo quintale per com-

pratore, poiché sono buone ma poche.

Il Magroene si trova in un mese diminuisce il peso della patata non più di mezzo quintale per com-

pratore, poiché sono buone ma poche.

Il Magroene si trova in un mese diminuisce il peso della patata non più di mezzo quintale per com-

pratore, poiché sono buone ma poche.

Il Magroene si trova in un mese diminuisce il peso della patata non più di mezzo quintale per com-

pratore, poiché sono buone ma poche.

Il Magroene si trova in un mese diminuisce il peso della patata non più di mezzo quintale per com-

pratore, poiché sono buone ma poche.

## AGRICOLTORI!

DA 65 ANNI il «SAO» distribuisce i migliori fruttiferi, le più belle piante ornamentali e diffonde le migliori sementi.

TUTTO QUANTO PUO' OCCORRERE AL FRUTTICOLTORE, ALL'ORTICOLTORE, AL GIARDINIERE E ALL'AGRICOLTORE in genere, trovarsi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO «SAO» di Udine.

TUTTE LE PIANTE DA FRUTTA di sicuro attecchimento e di esatta varietà: tutte le piante ornamentali di ogni altezza per parchi, viali e giardini — Gelsi e viti, trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO «SAO» di Udine.

TUTTI I SEMI per orti, giardini e campi e le piantine per i trapanti di ortaggi, trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO «SAO» di Udine.

LA PIU' COMPLETA COLLEZIONE DI CONIFERE, tutte le piante ornamentali di ogni dimensione, trapiantabili con sicuro esito, trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO «SAO» di Udine.

GELSI sempre pronti presso il «SAO» STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO di Udine.

BULBI DI GLADIOLI, TUBEROSE, DAHLIE, GIGLIE e ROSE della varietà più ricercata, «MAMMA D'UDINE» trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO «SAO» di Udine.

TUTTI I FIORI, I LAVORI IN PASTA e tutte le piante da fiori trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO «SAO» di Udine.

PALME e PIANTE DECORATIVE delle aiuole e degli appartamenti.

DALL'APE ALL'ARNIA AL MIELE e ogni materiale apistico, trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO «SAO» di Udine.

Sede Centrale: Piazza Venezia (Porta Poscolle) - UDINE

## MALATTIE NERVOSE

della circolazione e del ricambio

UDINE Piazzale 26 luglio.

Prof. G. Calligaris - Dr. Cav. S. Fascolotti

## CASA DI CURA

Dott. A. Cavarzerani

per chirurgia - ginecologia - osteopatia - Ambulatorio dalle 11 alle 3 pomeridiane, TUTTI I GIORNI.

UDINE - VIA TREPO N. 13



# «Turandot», enigma d'amore IL CANTO DEL CIGNO

«Turandot» è l'ultimo canto del genio pucciniano. Qui il sogno del musicista spazia in campi non misurati, dove le tinte tra suoni e ritmi sono originali, dove l'ambiente è riflesso di genti lontane.

E la trama dei suoni è interessata dal filo d'oro di una fantasia orchestrale, canora e fiabesca.

Il Puccini della prima maniera tutto sentimento, tutta onda melodica di soave bellezza, ci presenta ancora in «Turandot» una soave figura di fanciulla, Lili, fiore purissimo, immagine splendida dell'amore destinato al sacrificio.

E mentre fragile corolla, la vergine viene sollevata sulle braccia, e l'accompagnamento allegro in una ultima nota di pianto, Puccini cessa la confusione dell'opera.

Il suo cuore si era spezzato: il suo nome nasceva, all'immortalità della gloria...

Giacomo Puccini, nato il 22 dicembre 1858, in Lucca, morì il 28 novembre 1924 a Bruxelles in una clinica.

Nel duomo di Milano Toscanini ci dirige dinanzi al suo feretro il «Correggio funebre» tolto dall'«Edgar» ottenendo una esecuzione commoventissima.

Il Ministro della P. I. senatore Caviglioli, al Monumentale, parlò così:

«Dalla palpitante anima italiana parve davvero che Giacomo Puccini trovasse non solo l'ispirazione e sentimentale fantasia, ma anche una vita, magnificamente rivelata, le creature dei suoi idilli e dei suoi drammi, ma anche la semplicità del disegno melodico, onde si esprimono la gioia, la tenerezza, lo ardore, delle nostre genti».

Il dr. Guido Sindaco di Lucca, «L'arte di Puccini è glorificazione ed esaltazione immortale dell'anima italiana o dell'anima del mondo».

Il comm. Clausetti: «Le sue melodie erano ad un tempo ricordo nostalgico, soave conforto e luminosa speranza».

La stampa di tutto il mondo ha tributato al Grande Scomparsa l'incenso della sua devozione.

Tempi difficili per Puccini furono quelli in cui si svolse la sua attività artistica.

Da un lato la travolgente corrente wagneriana, dall'altro la sottile suggestione, debussiana, ambedue minacciavano di far scomparire il patrimonio artistico italiano, e con quello c'era il verismo e il futurismo.

Ma Giacomo Puccini disse: «Non sono musicista di cose grandi, io sento le cose piccole e non amo trattare altro che di cose piccole. La melodia italiana sia sempre per noi il brillante prezioso, perché la maestria formale è soltanto il castone che può porre in miglio luce la splendida gemma».

**La Principessa crudele**

L'enigmistica figura della principessa, cinese ebbe una rielaborazione moderna nel libretto dell'Adami, il quale, pur basandosi su quello del Gozzi, se ne scostò, semplificandolo ed umanizzandolo. E' noto come la fiaba abbia origine da una di quelle tante favole pervenute dall'Oriente, delle quali è ricca la letteratura, dalle «Mille e una notti» d'Arabia, al «Mille e un giorno» d'altra antica raccolta.

In questa ultima vi è accenno alla fantastica figura che, impastata alla sua bestiale crudeltà, cangia natura al darsi di un vero palpito d'amore. La favola qui ci fa vedere tale principessa, che propone ai suoi pretendenti di scegliere tra enigmi, pena la morte. E molti vi lasciano la vita, così un fedele principe di Persia, che muore al supplizio mentre per esso invano supplica la folla, impietosita da tanta crudeltà.

Un principe ignoto si aggira tra quella folla, ove egli giunge a ravvisare suo padre, accompagnato da una tenera creatura, «Lili», che lo ama per un sorriso dolce avuto da lui.

L'ignoto ode il bando, si suggestiona per la maledice e vuole pure lui tentare l'arduo compito. Invenne tre dignitari di Corte lo trattengono dalla prova forzata, a quella vita d'inferno per i tanti nomi che vedono morire per la bella e crudele principessa. Ma egli, tuttavia, vuol avere «Turandot», e per questo il «gong» quale segno di accettazione del duro compito.

Si appressa la cerimonia dello scioglimento degli enigmi, dinanzi a tutta la Corte, che giunge con tutto lo sfarzo orientale, con tutti i serici gonfalon spiegate, e con la pomposità di una musica sonora. Turandot, discendendo dalla scala madreperlacea, si avvanza a proporre i tre indovinelli. Questa volta essi sono finalmente sciolti. L'ignoto dovrebbe indi avere la donna.

L'ardito principe ignoto chiede all'incartapezzo vecchio imperatore, padre di Turandot, di prosciogliere la figlia dalla promessa. La fiera creatura però non offrirebbe che un gelido amplesso al vincitore. Ma a ciò l'ignoto si ribella, e propone invece di liberarla a sua volta, dalla promessa, se indovina il suo nome, e tutti i giorni.

Fremente, Turandot, accetta la sfida e vuole che tutta Pechino sia messa a soqquadra, e le sveli il nome dell'ardito principe. Nella folla terrorizzata di minacce viene trovato un vecchio con una fanciulla, il quale sa quel nome, perché fu visto parlare con affetto all'ignoto. La piccola Lili, confermata di saperlo essa pure, ma assicura che non lo svelerà per alcuna minaccia: si lascia legare e straziare, senza pronunciare il nome.

Turandot allora vuol sapere chi è che le dà la forza di resistere a tanto strazio.

Lili risponde con un soffio di deliziosa poesia: «E' l'amore». E, piuttosto che il nome le sfugga, Lili si trafigge il cuore.

Ora la folla rimane esterrefatta e teme che l'anima della bimba si vendichi. Lili viene trasportata via pietosamente e restano soli di fronte l'uno all'altra, Turandot e l'ignoto.

Questi vede che l'esempio della povera morta ha ormai scosso ed ha trasfigurato la crudele principessa. Egli stesso le sussurra il suo nome, perché

lo faccia morire, se non vuole donarsi a lui. Raggiante, essa aduna di nuovo il popolo di Pechino, ma alla presenza della folla il nome non è pronunciato. Il suo nome è amore.

Nel libretto dell'Adami alle due immortali rivali che si contendono l'ultima tenerezza, disinteressata, tutta amore, la dolcissima Lili, alla quale Puccini ha trasfuso la sua più commovente e partitropo ultima ispirazione.

Nel libretto, le tre maschere tradizionali della commedia sottocentesca sono trasformate in tre corinforioli di cui, Maschero pur essi, antitesi del nuovo senso, della ironia, in mezzo a quella velle irrealista porfava da un incanto oscuro.

E' noto che l'opera di Puccini fu completata da Franco Alfano nell'ultimo lietto, del quale non rimaneva scritto che qualche frase melodica. La penna di Giacomo Puccini fu spezzata dalla morte, con l'ultima nota che contiene il lamento funebre del trasporto della sua più tenera creatura. L'anima di Lili portò via al Maestro l'estremo sospiro.

E iersera a questo punto dell'esecuzione il direttore cav. uff. Umberto Berrettoni rivolgendosi al pubblico ha detto: «Il Maestro ha musicato fin qui, poi è morto!».

Un minuto di silenzio ha trasfuso nell'uditorio un'onda di intensa commozione.

**Pianto sublime!**

Qui: forse sarebbe stato meglio che l'opera avesse avuto termine, poiché qui vi Puccini fatalmente ci donò la sua marcia funebre più bella e più degna. Qui si concentra tutto il pianto suo tenero creature: Qui si raccolgono in un rivo di calma e di pace tutte le lacrime e tutti i singhiozzi che Egli seppe strappare dalle sue fanciulle soavi; qui infatti noi ci sentiamo stretti in un commosso abbraccio con l'insuperato «Cantore dell'amore e della nostalgia».

Oh poesia, divino strumento dell'intelletto e del cuore, oh musica vocale ed strumentale ricca di particolare magia, oh illusioni sceniche, abbellimenti meravigliosi, oh associazione raffinata ed armonica di tutte le arti belle nella loro estetica potenza, mezzi eloquentissimi, che sono l'anima e il fascino della scena per la conquista della sensibilità nostra siffonda di bellezza e di gioia la più serena e la più pura!

Tutti codesti incanti abbiamo iersera gustato fino alla commozione e la figura di Giacomo Puccini ci è apparsa solgorante di luce e di gloria immortali.

**La superba esecuzione**

Alle venti e quarantacinque il teatro aveva la fisianomia delle più grandi occasioni: gran folla di personalità, sfoggio di eleganza e molta leggerezza di dame in una sinfonia sinfonica di spariati bianchi e di abiti neri.

La signorina Luisa Visconti, cantante di classe, ha confermato di essere una Turandot di primo ordine sotto tutti i riguardi, voce squillante, intensa e sicura, personaggio ieratico, intensamente drammatico negli atteggiamenti e negli accenti.

La soprano signorina Meropie Foresta Maioli ha saputo rendere mirabile a delicatezza figura di Lili: dolcezza di voce, insinuante e calda, canto passionale, arte dolcemente sfumata soavi, poesia e nostalgia idealmente incarnate.

Il tenore cav. Luigi Lupato (Principe Calaf) ha un tesoro di voce, timbro morbido e robusto, squisito senso di arte, un ingegno ben coltivato.

Tutti tre hanno avuto le feste che si meritavano, anche a scena aperta.

Il basso Gianni Sappa (Re Timur) è dotato di voce facile ed efficace.

Un terzo ultimo par espressione vocale, per accortezza della fraseggiatura e per espressione scenica i signori Armando Santolini (Ping), Ensa Casagrande (Pang) e Antonio Castiglione (Pong). Benissimo il tenore conciliadino Mario Mazzoli (Imperatore).

Considerate le speciali difficoltà della parte cortale, importantissima. In «Turandot», meritano un aperto elogio i cori maschili e femminili istruiti dal maestro Adelchi Crenaschi.

Il concertatore e direttore dello spettacolo, maestro cav. uff. Umberto Berrettoni, ha portato nella sua fatica e passione artistica accorgimento di grande esperienza e di fervida fede di musicista. Anche egli partecipò alle ovazioni che il pubblico antusiasista tributò agli artisti dopo ogni atto.

Il signor Guido Turchetti, direttore di scena, e il maestro sostituto signor Corrado Muccini, hanno collaborato preziosamente alla riuscita dello spettacolo. Gli scenari ed i costumi magnifici.

Conclusioni: Spettacolo degno del Comitato «Pro-Udine». Il pubblico può, anzi deve, accorrere tranquillo e sicuro.

Il Comitato ha decorato di una corona di alloro con nastro dai colori della città il medaglione del maestro Giacomo Puccini, che il signor Italo Baratta con squisito pensiero volle innalzare nell'atrio del teatro che battezzò al nome del Grande.

L'on. Podestà cav. Gino di Caporizzo inviò un nobile telegramma di omaggio ad Antonio Puccini, il figlio del Maestro, che ieri sera ha avuto in Udine la più dignitosa delle commemorazioni. Questa sera seconda rappresentazione di «Turandot»; la terza martedì.

Luigi Garzsch.

**Domani al Cinema EDEN**

**La Squadriglia degli Eroi**

## Cronaca Sportiva

**Avvenimenti sportivi di oggi**

**CAMPIONATO DI 1ª DIVISIONE**

**Udinese-Pro Gorizia**

Come abbiamo già annunciato, oggi al polispertivo Moretti avrà luogo l'ultimo match di calcio tra le squadre rappresentative di Udine e di Gorizia.

Abbiamo già illustrato l'interesse che riveste quest'incontro nel quale tutti gli sportivi vorranno presenziare.

**Campionato U.L.I.C.**

**Gli incontri di oggi**

\* S. Osvaldo-Dopolavoro (campo Sant'Osvaldo, ore 14.30) — Azzurra-S. Goltard (campo Moretti, ore 12.30).

Due interessanti incontri avranno luogo nel campo dei Libori. La S. Osvaldo avrà un compito ben difficile contro la compatta squadra del Dopolavoro, mentre gli piani amano il match tra la Azzurra e la S. Goltard. Non è escluso però che quest'ultimo «undici» sappia andare al di là delle previsioni e cogliere con un match pari un'ambita affermazione.

**Cronaca giudiziaria**

**Tribunale di Udine**

(Udienza di ieri)

Presidente: cav. Santomaso — Giudici: cav. Forlan e cav. Orsi — P. M.: cav. Alborghetti — Cancelliere: signor Benardello.

**Una serie di assegni falsi**

Sono comparsi ieri in Tribunale il commerciante Teodoro Ungaro di anni 31 di Tolmezzo e Domenico Galdolo di Giuseppe di anni 29 nato a Piazzola di Padova, imputati di falso continuato in atto pubblico per avere, nell'agosto 1928 a Venezia e Udine, falsificato una serie di assegni del Credito Veneto, appoggiandoli al Galdolo la firma apposta del traente Antonio Samardi, di cui per avere girato tali assegni. L'Ungaro

**600** VANDERLIN — UDINE

infelicitò inoltre una firma in altro assegno, panciuto in circolazione.

A conclusione del dibattimento, il P. M. chiese la condanna degli imputati a 4 anni di reclusione e L. 550 di multa. Il Presidente emette sentenza con cui i due imputati sono condannati a tre anni, sette mesi e giorni 22 di reclusione e a L. 120 di multa.

Difensori: avv. Sartorelli per l'Ungaro e avv. Respinha per Galdolo.

**Caffettiere Theodore Zuckerier**

Vassoi e tutti gli articoli da tavola in stile S. Marco in rame argentato batt. a mano «LA VITRUM» di M. Martini

**E le patate da seme?**

anche quelle si trovano al «S.A.G.», ma non più di mezzo quintale per compratore, poiché sono buone ma poche.

**Bollettino Giornaliero**

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE

Sabato 6 aprile 1929

Pressione a 1° 759.50 754.18 745.25  
Pressione al 1° 751.63 742.12 737.46  
Temperatura massima 21.05 20.48 20.34  
Umidità (7-13) 53 58 54  
Vento (7-13) NW NW NW  
Forza (7-13) 10 10 10  
Nubosità (7-13) 10 10 10  
Stato del tempo inc. inc. a. b.

Previsioni per le prossime 24 ore.

Temperatura massima: 8,0

Temperatura minima: 3,1

Acqua caduta: mm. 3,5

Nella ultime 24 ore:

Venti deboli da Nord; cielo vario; temperatura sotto la normale.

**I numeri del lotto**

Estrazione del 6 aprile 1929

VENEZIA 56 23 86 50 37

BARI 22 88 44 43 49

FIRENZE 14 22 84 90 19

MILANO 70 14 65 85 49

NAPOLI 46 2 50 6 67

PALERMO 61 50 88 38 83

ROMA 49 90 61 4 55

TORINO 73 28 15 20 82

## Da GORIZIA

**Obblighi per Monumento ai Caduti**

**Goriziani**

(6) — Importo precedente L. 33.135.05

— Ditta A. Bassevi e Figlio, 100 — dott.

Wedekind, 50 — Giuseppe Connel, 15

— Coronari, 5 — Ditta Struchel e Poldetto, 10

— Cerne Vlado, 5 — Sili, 5

— Giuseppe Trampus, 10 — Cibej, 5

— Giuseppe Plesnig, 5 — Caffè Aurora, 5

— Spangher Vittorio, 5 — Krausenschelek, 5

— N. N., 5 — Nicolina Cappella, 5

— N. N., 3 — Mazzolini Giovanni, 2

— Guido Musig, 2 — Luigi Quaglia, 2

— dott. Giorgio Stecher, 10 — Cargnet Luigi, 2

— Grosovin Mario, 2 — Tomini Oscar, 2

— N. N., 2 — Perini, 2

— Nino Nardini, 2 — Rea Margherita, 3

— Merlo Felice, 3 — Giuseppe Filici, 3

— Mazzolini Romeo, 5 — N. N., 10

— Adolo Madas, 3 — Cornelli Maria, 3

— Baldas Mario, 3 — Maria Visin, 3

Totale L. 33.433.05.

**GRAVE INFORTUNIO**

In pietosissime condizioni è stato rivo-

lato all'Ospedale comunale il minatore

Alberto Pollanz, di 23 anni, da Pol-

Obolza (Aldussina). Il Pollanz, mentre

era intento, in località B. di V. di V. a

caricare della mine, per l'improvviso

scoppio di una di queste, riportò gra-

visissime ferite in varie parti del corpo

nonché l'espulsione dell'occhio destro

e gravi lesioni al bulbo oculare sinistro

**Fiera primavera e Francosole sul Miro**

Dal 14 al 17 aprile 1929 avrà luogo a

Francosole sul Miro la Fiera primave-

rele.

Ai visitatori di detta Fiera oltre ad al-

tre facilitazioni sono concesse pure no-

tevoli riduzioni tanto sulle ferrovie ita-

liane e germaniche quanto su quelle

estere interessate.

Per maggiori informazioni rivolgersi

alla Direzione dell'Ufficio Provinciale

dell'Economia o direttamente al Com-

missario onorario della Fiera per l'Ita-

lia, cav. uff. Josef Löwenthal, Mila-

no (128), via Carlo da Cristoforo, 12.

**GUIDO MAFFEI, Direttore responsabile**

**UNA VERA STRAOCCASIONE**

di acquistare articoli di PRIMA QUALITA' ED A

PREZZI ECCEZIONALI vi offre la

**Ditta Enrico Boschian**

**UDINE**

che, avendo deciso di cessare il commercio all'ingrosso, a

datore dal 6 al 30 Aprile porrà in vendita, A PREZZI DI

FABBRICA, nei suoi negozi di Via Savorgnana 7 e di Via

delle Erbe 9 tutto il rilevante stok di merci esistenti nei

suoi magazzini.

Si tratta del valore di UN MILIONE in articoli costi-

tuenti il più grandioso e svariato assortimento di mercerie,

tutto quanto insomma può occorrere in famiglia: dall'ajo

alla maglia, dalla camicia al laccio da scarpe.

Per gli acquisti a dozzina, a chilogrammi, a grossa --

che godranno di uno sconto spe la'e - rivolgersi nei magaz-

zini della Ditta in Via Savorgnana sezione

**"ALL'INGROSSO,"**

**Elastici Metallici Brevettati "PIUMA", e "SIMPLEX",**

**Società Anonima "FIEL", - Milano**

**Concessionario esclusivo per la Provincia di Padova, Venezia, Delina, Treviso, Udine, Gorizia, Trieste, Fiume, con sede centrale in UDINE**

**MOBILIFICIO ALESSANDRO CRIPPA - Udine - Via Aquileia N. 64**

**Piuma**

**Simplex**

Perché sono i migliori di qualsiasi altro elastico fabbricato sia in Ita-

lia che all'Estero?

1° Perché il TENDITORE (1) permette di graduare facilmente la fo-

ro elasticità, mantenendo sempre un perfetto piano orizzontale a tutta la

parte superiore degli elastici (2).

2° Perché nessuna loro parte può annidarsi perassiti potendosi proce-

dere facilmente alla più accurata pulizia e disinfezione;

3° Perché tutte le molle che li compongono sono in vero acciaio e non

perdono mai la loro elasticità. — Gli elastici «PIUMA» e «SIMPLEX»

hanno una durata indefinita. — La verniciatura a smalto è inalterabile e

perfetta.

L'intelaiatura è fatta in modo da ottenere la massima resistenza e

permettere in pari tempo una facile pulizia.

Tutte le parti degli elastici sono intercambiabili ed eventuali sostitu-

zioni di pezzi sono fatte gratuitamente dalla nostra fabbrica.

Gli elastici «PIUMA» e «SIMPLEX» sostituiscono vantaggiosamen-

te le reti, i cassotti e qualsiasi altro tipo di elastico per letto o per diva-

no perché sono i PIU' BELLI, i PIU' COMODI e i PIU' CONVENIENTI.

**Collegi, Ospedali, Case di Cura, Alberghi,**

**usate soltanto gli elastici PIUMA e SIMPLEX!**

**Per rivenditori e fornitori oltre 6 pezzi sconti speciali**

L'elastico «PIUMA» si fabbrica in qualsiasi misura

sia di lunghezza che di larghezza

**Gli elastici «PIUMA» e «SIMPLEX» sono garantiti per anni 10**

Merco franco stazione